

Rostrenen, le 20 octobre 2021

L'École de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh recrute dans le cadre de la mise en place de son 2ème orchestre DÉMOS (Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale) organisé en partenariat avec la Philharmonie de Paris :

- 2 RÉFÉRENTS ÉDUCATIFS (H/F) (4 heures hebdomadaires)

Type de contrat : CDI à temps partiel

L'orchestre des jeunes Démos est un dispositif d'enseignement collectif de la musique fondé sur la pratique instrumentale en orchestre et destiné à des enfants de 7 à 12 ans. Ce projet s'appuie sur un partenariat éducatif entre des intervenants artistiques employés par le dispositif et des référents sociaux mis à disposition par les partenaires éducatifs et sociaux du territoire (Éducation Nationale, centres de loisirs, associations...). Ce projet a été initié en 2010 en Île-de-France avec le soutien de l'État, des collectivités territoriales et des mécènes.

DÉMOS Kreiz Breizh comporte une équipe de 25 intervenants artistiques (musiciens, chefs de chœur, danseurs et référents éducatifs) et accueille 105 enfants entre 2021 à 2024. Ces enfants sont répartis en 7 groupes de 15.

Missions :

Le référent social est responsable du groupe et en assure l'accompagnement lors des ateliers et des rassemblements d'orchestre. Il travaille en étroite collaboration avec le collectif d'intervenants artistiques (musiciens, danseurs, chefs de chœurs..) ainsi qu'avec l'équipe de coordination générale du projet. Il participe aux temps de rencontre et réunions liés à la mise en oeuvre du projet. Il assure également, en collaboration avec le référent projet, le lien avec les familles, ce qui le positionne à l'interface de l'ensemble des acteurs.

Le référent terrain a un rôle primordial. Il organise le déroulé des ateliers, et ce, tout au long du projet, de la façon suivante :

- Intervient avec les musiciens dans la construction et le bilan des séances (réunions de préparation, échanges par mail, etc...),
- Veille à l'assiduité, aux respects des consignes en atelier et en Tutti, et à l'adhésion au projet,
- Co-construit du cadre éducatif avec les intervenants artistiques et les enfants,
- Accompagnement individualisé des enfants (en atelier et hors atelier),
- Mobiliser les familles, les réunir, les informer et leur apporter, si nécessaire, un soutien.

Profil :

- Disposer d'une expérience dans l'accompagnement social et/ou éducatif, avoir une bonne connaissance de l'environnement socio-culturel,
- Avoir un intérêt pour la musique et la médiation culturelle, posséder des compétences en matière de conception et de conduite de projets éducatifs,
- Être capable d'élaborer des projets d'animation culturelle en fonction d'un public jeune et familial et de gérer l'accueil de groupes,
- Maîtriser les outils bureautiques, avec des connaissances musicales peu être un plus,
- Être dynamique et force de proposition, savoir adapter son discours au public et stimuler la curiosité dans une attitude bienveillante,
- Être disponible et doté de qualités relationnelles, avoir le sens de l'écoute et apprécier le travail en équipe.

Calendrier d'intervention :

Ateliers hebdomadaires entre fin octobre et juin / Répétitions de tutti d'orchestre (6 répétitions par an) / 2 Stages de 2 jours (vacances d'automne et printemps) / 2 concerts par an avec l'orchestre / Plan de formation spécifique.

Rémunération :

Selon la grille d'Animateur (niveau 2, coefficient 245) de la Convention Collective étendue de l'Animation et prime différentielle variable selon diplômes et expérience.

Renseignements et candidature (CV et lettre de motivation):

Mr le Directeur, École de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh, 6 rue Abbé Gibert, 22 110 Rostrenen
Tél. 02 96 29 35 98, f.gandubert@emdtkb.org

Début du contrat novembre 2021



ARZ 'N DIHARZ KREIZ BREIZH

ÉCOLE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE

Disponibilités recherchées et lieux de travail :

SAINT-NICOLAS-DU-PÉLEM

Ateliers en période scolaire entre le retour des vacances de Toussaint et la fin juin de chaque année du projet :

- Mardi de 16h45 à 18h45 au Centre de Loisirs (atelier violons, avec le musicien intervenant violoniste)
- Mercredi de 9h45 à 11h45 à la Maison des Associations (atelier violons / violoncelles, avec les enfants violoncelliste du groupe de Saint-Connan et les musiciens intervenants violoniste et violoncelliste)

Rassemblements en orchestre :

- Stages : en 2021/22 (26/27 octobre et 12/13 avril)
- Répétition de l'orchestre en tutti : en 2021/22, Samedi 27 novembre (journée complète), Samedi 11 décembre (matinée), Samedi 29 janvier (matinée), Samedi 19 mars (matinée), Samedi 14 mai (matinée), Samedi 11 juin (matinée)
- Concerts : en 2021/22 Mercredi 15 juin (après-midi et soirée)

MAËL-CARHAIX

Ateliers en période scolaire entre le retour des vacances de Toussaint et la fin juin de chaque année du projet :

- Mercredi de 9h45 à 11h45 à la salle associative du Complexe Kerfers (atelier violons / contrebasses, avec les musiciens intervenants violon et contrebasse)
- Jeudi de 16h45 à 18h45 à la salle associative du Complexe Kerfers (atelier violons / contrebasses, avec les musiciens intervenants violon et contrebasse)

Rassemblements en orchestre :

- Stages : en 2021/22 (26/27 octobre et 12/13 avril)
- Répétition de l'orchestre en tutti : en 2021/22, Samedi 27 novembre (journée complète), Samedi 11 décembre (matinée), Samedi 29 janvier (matinée), Samedi 19 mars (matinée), Samedi 14 mai (matinée), Samedi 11 juin (matinée)
- Concerts : en 2021/22 Mercredi 15 juin (après-midi et soirée)